



## BIOGRAPHIE COMPLÈTE

Victoria Malenfant est une vocaliste française basée à Montréal. Née à Paris, elle passe la majorité de son enfance en France avant de vivre un an à Los Angeles, puis à Montréal où sa famille finit par s'installer. Grâce à sa voix riche et sensible, Victoria Malenfant explore différents styles venant directement de ses influences; allant de la chanson française au jazz, en passant par la comédie musicale et la musique brésilienne.

Débutant son parcours assez jeune grâce au théâtre, qui lui donne goût à la scène, elle découvre également une passion pour le chant et la musique qu'elle poursuit en parallèle pendant plusieurs années avant d'entrer aux études en musique. Elle participe aux deux productions de comédies musicales de son Cégep, *Le chant de Saint-Carmen de la Main* (Daniel Bélanger) et *Company* (Stephen Sondheim), obtenant le rôle principal pour ce dernier.

Bercée dans son enfance entre le classique et le jazz puis influencée par les plus grandes chanteuses; Édith Piaf, Ella Fitzgerald et Billie Holiday, elle poursuit ses études à l'université en spécialisation Jazz, tout en continuant le théâtre musical avec *Footloose de Productions 90'*. En septembre 2022 elle remporte le premier prix du Concours de la relève du festival Sutton Jazz et elle signe la même année la co-composition et l'interprétation de la trame musicale du spectacle de magie nouvelle et de cirque *La Reine des Rats* des Productions Old Charlotte. En plus d'enseigner le chant et de pratiquer un art martial brésilien, elle se produit régulièrement sur la scène montréalaise tout en travaillant sur son premier album.